



Circolo Arci Zona Franka

Copyleft_Bari Come nasce l'idea

Questo progetto nasce dal desiderio di provare a fare incontrare gruppi e singoli che qui a Bari, pur occupandosi di questioni spesso molto diverse tra loro, sono uniti dal comune denominatore della lotta per l'accesso pubblico al sapere e la libera fruizione delle opere dell'ingegno, e a stimolare il dibattito su questi temi tra gli studenti del nostro Ateneo. L'ideazione del progetto che intendiamo realizzare è stata il frutto di una serie d'incontri in cui, presso la sede del Circolo Arci Zona Franka, soggetti provenienti da varie realtà, gran parte dei quali studenti universitari appartenenti a Facoltà diverse, da Giurisprudenza a Farmacia, da Informatica a Lettere, si sono confrontati su temi come la proprietà intellettuale, la libertà di ricerca, i brevetti, il diritto d'autore, il copyleft, sia a livello generale sia nello specifico dei vari ambiti d'interesse, come la musica, l'informatica, la letteratura.

Questo percorso ha portato all'ideazione di alcune iniziative, unite tra loro dal filo conduttore individuato durante i suddetti incontri. Si tratta di iniziative che mirano a suscitare interesse e stimolare la partecipazione sul tema del copyleft, ancora poco noto al grande pubblico, ma di enorme importanza, a nostro parere, nella prospettiva della diffusione sempre maggiore del sapere e della cultura in tutte le loro forme, sul nostro territorio ma non solo. Riteniamo che la diffusione della cultura del copyleft e del libero accesso al sapere passi prima di tutto attraverso l'università, per questo abbiamo deciso di promuovere iniziative soprattutto

Circolo Arci Zona Franka

Via Marchese di Montrone 80, 70122 BARI

Tel. 0805219770 - P.IVA 05801390724

puntando a coinvolgere gli studenti come noi, che spesso non conoscono affatto questi temi.

Da una parte, la nostra attenzione si concentra sulla libertà di ricerca, quindi sul fronte dei brevetti, per esempio in campo genetico o nelle biotecnologie, e sul fronte della diffusione del software libero. Dall'altra, intendiamo concentrarci sugli effetti, a nostro parere estremamente positivi, che strumenti come le licenze "Creative Commons" e come siti web autogestiti e basati sulla condivisione possono esercitare sulla produzione e sulla fruizione di cultura sul nostro territorio. L'articolazione del nostro progetto, pertanto, intende tenere conto di tutti questi aspetti, e punta a creare una consapevolezza diffusa su questi argomenti. E' per questo che ci prefiggiamo lo scopo di organizzare un ciclo di seminari che attraversi i vari ambiti toccati dal tema dei brevetti, del copyleft, della proprietà intellettuale; dall'altra, intendiamo portare avanti un progetto a lungo termine che, lungi dall'esaurirsi in un ciclo di seminari, ci porti a sensibilizzare la città di Bari e, in particolare, la popolazione studentesca, su questi temi, e a creare e strutturare una rete sempre più complessa di soggetti interessati a condividere la propria arte, la propria cultura, la propria ricerca.

Siamo certi che questo ciclo di seminari incontrerà il favore degli studenti. Già lo scorso anno abbiamo collaborato alla realizzazione, da parte della lista Network Studentesco-UDU, di un seminario su brevetti e proprietà intellettuale svoltosi presso la Facoltà di Scienze AAM.FF.NN. - organizzato grazie ai fondi delle Attività Culturali e Sociali Autogestite dagli studenti - e abbiamo potuto riscontrare dalla partecipazione di numerosissimi studenti e dal fatto che gli studenti stessi, appartenenti ai corsi di laurea in Informatica ed Informatica e Comunicazione Digitale, hanno ricevuto dei CFU per la loro partecipazione al seminario, a dimostrazione del fatto che i docenti di quei corsi di laurea hanno riconosciuto il valore e l'importanza di stimolare la discussione tra gli studenti di tali argomenti. Il nostro progetto ha già un piccolo sito web (<http://copyleft.openssl.it>) sul quale si discute di questi temi e si promuove la raccolta di materiale copyleft.

Circolo Arci Zona Franka

Via Marchese di Montrone 80, 70122 BARI

Tel. 0805219770 - P.IVA 05801390724

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Ciclo di seminari

Il progetto prevede la realizzazione di 3 seminari, da svolgersi presso diverse Facoltà dell'Università di Bari nel mese di gennaio 2006. Le date dei seminari saranno stabilite con maggiore precisione in seguito a seconda della disponibilità dei relatori che interverranno.

I seminari previsti sono i seguenti:

SEMINARIO SU SOFTWARE LIBERO E LINUX

Il seminario si svolgerà presso la Facoltà di Scienze MM.FF.NN. e costituirà una preziosa opportunità per gli studenti dei corsi di laurea in Informatica, Informatica e Tecnologie per la Produzione del Software, Informatica e Comunicazione Digitale, di incontrare uno dei massimi esperti italiani nel settore; ma il seminario si prefigge lo scopo di essere aperto a studenti di tutte le Facoltà che, indipendentemente dalle loro conoscenze informatiche, siano interessati ad essere introdotti nel mondo del software libero e a conoscere l'utilizzo di Linux.

Relatore: Alessandro RUBINI.

Alessandro Rubini, Ingegnere elettronico e dottore di ricerca in Ingegneria elettronica e informatica, è uno dei massimi esperti di software libero in Italia. Ha insegnato presso l'Università di Pavia ed attualmente lavora come consulente in ambito informatico, in particolare occupandosi del sistema operativo Linux. Rubini è l'autore di una ricchissima raccolta di documentazione "politica" sul software libero in italiano, reperibile online all'indirizzo <http://www.linux.it/GNU>. La sua pagina web <http://www.linux.it/-rubini> contiene numerose informazioni su di lui, sulla sua attività e sulle sue pubblicazioni.

SEMINARIO SU COPYLEFT E NEW MEDIA

Il secondo seminario che intendiamo organizzare è un dibattito sui nuovi scenari che si stanno configurando in questi anni nell'ambito della

Circolo Arci Zona Franka

Via Marchese di Montrone 80, 70122 BARI

Tel. 0805219770 - P.IVA 05801390724

produzione e della fruizione di cultura. Con la massiccia diffusione di internet e della banda larga, con la moltiplicazione dei formati disponibili per la diffusione di file musicali, con la nascita e la crescita esponenziale di portali che si occupano della diffusione autogestita di musica, arte e di ogni tipo di autoproduzioni e, al contempo, con il giro di vite imposto dalla legge Urbani sulle possibilità offerte dalle nuove tecnologie, si rivela a nostro parere di fondamentale importanza affrontare il discorso di come la produzione di cultura a Bari e in Puglia -ma non solo- può rispondere a queste sfide e anzi cogliere, in questo fermento, l'occasione per trovare un nuovo slancio.

Di questo e di molto altro vorremmo discutere in questo seminario, invitando come relatori delle personalità del mondo delle autoproduzioni, dei server autogestiti, dei portali che si occupano di musica digitale; inoltre vorremmo approfondire nel seminario la "questione legale", cioè analizzare, con l'aiuto di esperti del settore, il ventaglio di possibilità esistenti per un artista che desideri intraprendere la strada dell'autoproduzione.

RELATORI:

Alessandro LUDOVICO

Alessandro Ludovico, giornalista, esperto di media ed autore del volume *Suoni futuri digitali*, è il responsabile di Neural.it (<http://www.neural.it>) un sito che si occupa di hacktivism, e-music e new media art, nonché principale redattore della rivista Neural. Su Neural recensisce musica underground e si occupa di musica digitale, in generale di arti multimediali digitali, di libera diffusione dell'informazione in rete. Conduce Neural Station, programma radio settimanale su musica elettronica e cultura digitale.

Vjctor - NEW GLOBAL VISION

New Global Vision (<http://www.ngv.org>) è un progetto che si propone di creare canali video online indipendenti e a costo minimo - un database visuale in aggiornamento continuo, che raccoglie video in qualità VHS da scaricare e vedere in locale e/o da riversare su nastro o su ed.

New Global Vision si sviluppa basandosi sulla collaborazione di persone che lavorano in rete e dalla rete partono per l'organizzazione del lavoro, la

Circolo Arci Zona Franka

Via Marchese di Montrone 80, 70122 BARI

Tel. 0805219770 - P.IVA 05801390724

condivisione di conoscenze e risorse, la diffusione dei saperi necessari alla prosecuzione del progetto e alla veicolazione delle informazioni. New Global Vision promuove la diffusione di informazione da parte di coscienze critiche, da parte di chi produce cultura e informazione in maniera libera. In quest'ottica, New Global Vision si occupa di realizzare nuovi efficienti media, basandosi sull'uso di standard aperti e software libero, tecnologie di pubblico dominio che hanno permesso la realizzazione dell'infrastruttura per produrre, scaricare e pubblicare video.

A partecipare al seminario per New Global Vision, sarà Vjctor, uno dei membri del collettivo che gestisce New Global Vision.

Marco FAGOTTI - ANOMOLO - Non pagare questa musica Anomolo é una etichetta discografica che produce e distribuisce musica gratuitamente attraverso il proprio sito web <http://www.anomolo.com> avvalendosi di files MP3 ad alta risoluzione. La particolarità sta nella filosofia su cui poggia il progetto, l'adesione totale al No-copyright cioè il rifiuto sistematico del Diritto di copia a favore della libera diffusione della cultura musicale al di fuori dei vincoli imposti dal mercato e delle restrizioni derivanti dal Diritto d'Autore. La musica di Anomolo può essere liberamente e gratuitamente scaricata in modo del tutto legale e non può essere venduta in alcun modo.

Il relatore del seminario, Marco Fagotti, è uno dei fondatori di Anomolo, nonché musicista. Nel seminario si occuperà di illustrare le opportunità, anche dal punto di vista legale, per chi decide di pubblicare la propria musica in rete, fuori cioè dai circuiti tradizionali.

SEMINARIO SU COPYLEFT, ACCESSO AL SAPERE, BREVETTI E RUOLO DELLE ISTITUZIONI

In tutte le questioni che riguardano l'accesso al sapere, i brevetti e il copyleft, le istituzioni giocano un ruolo fondamentale. Riteniamo fondamentale sensibilizzare gli enti di ricerca, le università, gli enti locali e il Parlamento su questi temi.

Campagne come quella contro i brevetti software ([http://noepatents.eu.org/index.php/NO Software Patents](http://noepatents.eu.org/index.php/NO_Software_Patents) <http://www.nosoftwarepatents.com/it/m/intro/index.html>) si basano innanzi tutto sulla sensibilizzazione dei parlamentari per bloccare

Circolo Arci Zona Franka

Via Marchese di Montrone 80, 70122 BARI

Tel. 0805219770 - P.IVA 05801390724

l'approvazione di leggi che limitano la libertà di ricerca e l'accesso al sapere nell'ottica di favorire l'interesse delle multinazionali o comunque di privilegiare quei progetti di ricerca che possono produrre guadagno, svilendo la ricerca in quanto tale e penalizzando in particolar modo la ricerca di base. Inoltre in particolar modo una legge come la direttiva europea sui brevetti software, in fase di approvazione, impedirà ai programmatori di essere proprietari del proprio software e di venderlo e frenerà fortemente l'innovazione.

Ma anche in altri campi esistono grosse campagne portate avanti allo scopo di permettere la diffusione della conoscenza e il libero accesso al sapere facendo pressione sul Parlamento italiano. Tra queste campagne, segnaliamo "Scarichiamoli!" (<http://www.scarichiamoli.org/main.php>) promossa da Creative Commons, che chiede che le opere dell'ingegno finanziate con soldi pubblici e le opere di pubblico dominio siano pubblicamente e universalmente accessibili, liberamente, legalmente e ottimamente fruibili, rilasciate con licenza open content o copyleft e non soggette a diritti connessi all'esercizio del diritto d'autore. In questo seminario vorremmo parlare di queste campagne ma anche invitare a un confronto con gli studenti e il mondo della ricerca una rappresentanza dell'Università di Bari e della Regione Puglia, al fine di discutere questi temi direttamente con le istituzioni a noi più vicine. Questo seminario dovrebbe svolgersi presso la Facoltà di Giurisprudenza.

Relatori del seminario:

Sen. Fiorello CORTIANA

Il Senatore Fiorello Cortiana, dei Verdi per la Pace, membro della Commissione Parlamentare Istruzione e Beni Culturali, si occupa di brevetti software, proprietà intellettuale, copyright, software libero e libero accesso al sapere. Sul suo sito web (<http://web.fiorellocortiana.it>) è possibile reperire numerosi documenti e interventi su questi temi. Informazioni dettagliate sulla sua attività come senatore possono essere reperite sul sito del Senato della Repubblica alla pagina <http://www.senato.it/leg/14/BGT/Schede/Attsen/00003848.htm>.

Marco RICOLFI - CREATIVE COAAMONS ITALIA

Circolo Arci Zona Franka

Via Marchese di Montrone 80, 70122 BARI

Tel. 0805219770 - P.IVA 05801390724

Le licenze "Creative Commons" (<http://www.creativecommons.it>) possono costituire un importante veicolo di diffusione del sapere, in quanto tutelano il diritto d'autore ma allo stesso tempo concedono ad altri la possibilità di ridistribuire -non a scopo di lucro- e riutilizzare il materiale protetto da queste licenze, purché ci si attenga in ogni caso alla stessa licenza sotto la quale è rilasciato l'originale.

Creative Commons offre un insieme flessibile di protezioni e libertà per autori e artisti. Basandosi sul diritto d'autore tradizionale - "tutti i diritti riservati" - CC ha creato un diritto d'autore su base volontaria fondato sul principio "alcuni diritti riservati". Creative Commons è un'organizzazione non-profit.

Marco RICOLFI è uno dei responsabili italiani di Creative Commons, dove ricopre il ruolo di Legai Advisor. E professore ordinario presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Torino. Si occupa in particolare di diritto industriale e di proprietà intellettuale.

Opuscolo informativo

Nell'ambito di questo progetto intendiamo inoltre produrre un opuscolo informativo sui temi del copyleft, delle licenze Creative Commons e del Software Libero. L'opuscolo conterà di 8 pagine e sarà distribuito nel corso dei seminari e in generale nelle aule universitarie allo scopo di sensibilizzare gli studenti su questi temi. Sarà una guida semplice destinata anche e soprattutto a chi di copyleft e software libero non ha mai sentito parlare.

Circolo Arci Zona Franka

Via Marchese di Montrone 80, 70122 BARI

Tel. 0805219770 - P.IVA 05801390724